



Marie-Pierre Charier livre un message engagé sur l'exil et rend également hommage aux poilus de 14-18. - Courroux Cindy

AUVERGNE > ALLIER > AVERMES 06/07/16 - 06H00

L'expo engagée de Marie-Pierre Charier

La toute première exposition de l'artiste-plasticienne Marie-Pierre Charier (*) est intitulée « Si les linceuls étaient fleuris, les massacres seraient plus beaux ».

C'est une exposition engagée, basée sur son expérience de deux ans dans un centre pour demandeurs d'asile. Expérience qui l'a énormément marquée et qui a mûri la création des œuvres exposées. Des œuvres qui rejoignent l'actualité. « C'est un travail délicat du tissu et de mise en forme. Et cette douceur des tissus, leur texture, les couleurs, s'opposent à la violence », explique-t-elle.

Les visiteurs pourront voir des visages déformés et meurtris racontant silencieusement leur histoire, des cœurs flottant au plafond. Enfants échoués sur les plages, populations persécutées. A travers cette exposition, Marie-Pierre Charier souhaite montrer « que l'on ne choisit pas l'exil mais qu'il s'impose à ceux qui y sont contraints et qui le subissent ».

A l'entrée, l'exposition rend également hommage aux « Gueules cassées » de la Première Guerre mondiale. Une histoire émouvante d'un lieutenant survivant qui retrouve sa famille. Il est défiguré. Sa petite fille ne le reconnaît pas, elle en a peur. Il retournera à sa caserne et se suicidera. Un hommage que rend l'artiste à son grand-père, Étienne Charier. Il est revenu traumatisé par cette guerre et hanté par les images dont il parlera jusqu'à sa mort à 96 ans.

(*) L'artiste est également intervenante professionnelle auprès du CNCS, des Imprimeries réunies et, entre autres, du collectif zig-zag.
Pratique. Exposition visite libre à médiathèque La Passerelle jusqu'à samedi 24 septembre, les mardi, de 14 à 19 heures ; mercredi, de 9 à 12 heures et de 14 à 19 heures ; jeudi et vendredi, de 14 à 19 heures ; samedi, de 9 à 12 heures.